



Manserock-musikaali
Vuonna 85!

TTI-985



Tuhannet kiitokset!
Teatteri Provinssi
Niina Suvitie
Samuli Jokinen
Anne Itäranta
Santtioranta Camping
Hande
Ukitig
Taide ja antiikki PH Virtanen

HENKILÖT:

TOMMI

Kristian Heikkilä

Tommi Turmiola. Elää nimensä mukaisesti, juo, särkee sydämiä - mutta eniten omaansa. Ensin tunne, sitten vasta järki.

KAROLIINA

Emma Itäranta

“Girl can’t help it”. Kaunis ajelehtija. Saa miehet rakastumaan vaikkei edes yritä. Valo, jonka loisteessa moni haluaisi lämmitellä.

MAUNO

Antti Maantiehinno

Kirkasotsainen kitaristinalku, joka jaksaa uskoa rock’n’rollin puhtaaseen voimaan. Haluaa elämältä enemmän mitä Lokomo tai poliisikoulu voi tarjota.

PALLE

Hannu Takkunen

Ravintola Albanian omistaja, Tommin paras ystävä ja Karoliinan tuore sulhanen, jonka on aika astua Tommin varjosta aurinkoon.

RUBA

Tommi Aaltonen

Entinen lääketieteen opiskelija, joka löysi todellisen kutsumuksen väkivallasta ja seksistä.

ISO G

Miika Puukki

Mies, joka onnistuu kovassakin seurassa juomaan eniten - mutta tyylikkäästi.

TAPPARAN MIES

Rauno Melos

Tappara-fundamentalisti. Elämänlyömä mies, jolle jäi vain Tappara - “Koska se ei petä koskaan!” (Paitsi vuonna 85, kun Ilves on mestari.)

JYRKI BOY

Lasse Hento

Alabaman vahva ja oikeamielinen portsari.

ELLU

Laura Heino

Tommin uskollinen ex-tyttöystävä.

KOMISARIO PEPPONE

Mikko Itäranta

Lahjomaton kutsumuspoliisi, joka hoitaa fanaattisesti kuntoaan jaksukseen ylläpitää lakia ja järjestystä niin Tampereen kylmillä kaduilla kuin kotonaankin. Maunon isä.

DELILAH PEPPONE

Marjo Poussu

Maunon äiti, ja komisarion vaimo. Poliisintyölle toiseksi jäänyt kotirouva, joka on saanut yksinäisyydestä tarpeekseen.

KONSTAPELI LAURA LUTAVUORI

Heidi Hento

Pepposen apuri, joka ymmärtää poliisityön parhaat puolet.

ENSEMBLE

Helmi Hento

Valo Hento

Liisa Hämeri

Minna Kolomainen

Mirkka Lumminen

Terhi Melos

Laura Tammela

TURMIOLAN KÄTILÖT

ORKESTERINJOHTO JA KOSKETTIMET

Petri Hatakka

KITARAT

Eero Laurell ja Jani Pelkiö

BASSO

Santtu Systä

RUMMUT

Kimmo Jokila

Yhteistyössä:

OP Lounaisrannikko 

 UUSIKAUPUNKI



“...Se oli vuosi jolloin sattui ja tapahtui.
Se oli vuosi jolloin kaikki oikeastaan alkoi.
Ja se vuosi oli 85.”

Ensi-ilta 19.11.2022

Biisit:

1. Pitkä kuuma kesä
2. Joka päivä ja joka ikinen yö
3. Luonas kai olla saan
4. Rasvaa koneeseen
5. Diggaan itseäni
6. Nyt reppu jupiset riimisi rupiset
7. Mauno soittaa stereoo
8. Pyhä toimitus/Panomies
9. Ruba
10. Kaasua
11. Njet njet
12. Baarikärpänen
13. Mimosan hipiä
14. Mene kotiin
15. Pimeyden tango
16. John Holmes
17. Voi kuinka me sinua kaivataan
18. Tahroja paperilla
19. Sukset
20. Viidestoista yö
21. Kellot lyö
22. Kaksoiselämää
23. Yö
24. Tahdotko mut tosiaan
25. Poliisi pamputtaa taas
26. Matkalla Alabamaan
27. Murheellisten laulujen maa
28. Kitara, taivas ja tähdet
29. Musta aurinko nousee
30. Punaista ja makeaa
31. Vuonna 85



Tekijät:

Käsikirjoitus:	Heikki Syrjä, Riku Suokas
Ohjaus:	Joonas Suominen
Musiikki:	Juice Leskinen, Eppu Normaali, Popeda
Musiikin sovitus, laulujen harjoitus:	Petri Hatakka
Koreografia:	Tiina Luolamaa, Terhi Melos
Valosuunnittelu:	Lasse Onninen
Puvustuksen suunnittelu:	Katja Laine
Äänitehosteet:	Samuli Jokinen ja Joonas Suominen
Lavastuksen suunnittelu:	Työryhmä
Puvustuksen toteutus:	Katja Laine
Lavastuksen toteutus:	Jari Luolamaa, Janne Vuorinen, Katja Laine, Lasse Onninen, Santtu Käkönen
Rekvisiitta:	Katja Laine
Juliste, käsiohjelma, valokuvat:	Erika Eriksson, Lasse Onninen, Janne Vuorinen, Timo Turunen
Ääni- ja valotekniikka:	Uudenkaupungin Teatteri
Tuotanto	

Ohjaajan sana:

KAIKKIEN AIKOJEN KATSOTUIN KOTIMAINEN MUSIKAALI

Takatukat, pillifarkut, hihattomat paidat! Voi niitä aikoja!

Kun Vuonna 85 -musikaali tuli ensi-iltaan 2006 Tampereen Työväen Teatterissa, ajattelin silloin, että tuo on pakko nähdä.

En kuitenkaan koskaan päässyt katsomaan teosta Tampereelle ja se harmitti. Mutta koskaan ei tiedä, mitä elämä tuo tullessaan.

Nyt 16 vuotta myöhemmin olen saanut ohjata musikaalin kahteen kertaan. Ensin Saloon Teatteri Provinssiin ja nyt tänne.

Haluan kiittää Uudenkaupungin Teatteria erittäin lämpimästi vastaanotosta ja koko työryhmää hienosta matkasta.

Teidän sitoutuminen vetää nöyräksi. KIITOS!

Kiitokset myös juuri sinulle, joka istut katsomossa ja tuet suomalaista kulttuuria.

Ohjaaja Joonas Suominen

